

RESTAURATION

DE L'ÉGLISE PAROISSIALE

DE

SAINT-PAUL.

I.

PRÉAMBULE.

Lyon est peut-être la ville de France qui renferme dans ses murs et dans sa banlieue l'histoire la plus homogène, la plus complète de l'art monumental, depuis la période gallo-romaine jusqu'à nos jours. Ici, ce sont des débris latins debout sur le sol du vieux Lyon ; là, c'est la crypte mystérieuse des premiers siècles de l'Eglise ; ailleurs, c'est l'architecture byzantine avec toute la sévérité de sa pensée chrétienne ; d'un côté, ce sont les diverses phases nettement orthographiées du type si improprement appelé *gothique* ; de l'autre, c'est la renaissance si capricieuse dans ses motifs,