

coquetterie. Bénis, sois-tu, Borromée! s'écria-t-il, la voilà! c'est elle; son regard s'est communiqué au mien. — Vas, tu es à moi comme l'enfer est au damné.

Ses yeux la dévoraient, et la jeune dame, amusée par l'air contemplatif de Borromée, rendait d'un air moqueur regard pour regard.

En cet instant Borromée rêva toute une destinée de larmes, d'extases, de dramatiques suffocations; il suivit la jeune femme au sortir des Tilleuls, s'enivrant de sa taille délicate, de la grâce de tous ses mouvements; il la suivit ainsi, béant de volupté, jusque chez elle; et lorsque la porte impitoyable la déroba à sa vue: Enfer! s'écria-t-il.

De la pointe de son couteau, il tenta vainement d'ouvrir cette porte fatale. Pauvre Borromée! tes pareils sont voués au malheur; tout devient obstacle dans leur vie exceptionnelle. Une porte! et pourquoi une porte se trouvait-elle là, et surtout pourquoi fermée? Va, Borromée, n'use pas ton désespoir contre cette barrière brute; des douleurs plus poignantes t'attendent; des cœurs plus durs que cette porte se fermeront pour toi sans pitié.

Mais tout-à-coup le portier ouvrit la porte, et Borromée, le serrant avec effusion dans ses bras: ami, s'écria-t-il, n'est-ce point un fait providentiel et un fait providentiel des plus insignes que cette porte, obstacle que toute la puissance de mon corps ne pouvait vaincre, se soit ouverte ainsi devant la passion révélatrice de mon ame? dis, portier, n'est-ce point là un fait providentiel?

Conduis-moi, portier, c'est ici la maison de la mère; où demeure-t-elle, au premier ou au second?

Qui donc? répondit le portier, le regardant d'un air hébété?

La mère, la femme-messie! qui vient régénérer le monde, qui peut-être fera de toi un poète et de moi un portier... N'importe! mon cœur est impatient de l'adorer...

Portier, réponds! où demeure-t-elle? au premier ou au second?