

loit-ce pas pour représenter ores le pillage , ores la captivité du peuple , ores l'assiègement et le sac de Hierusalem? Que si représenter la sainte verité est chose mauvaise , pourquoy est-ce que Dieu l'auroit commandé à ses prophetes? Mais diras-tu, ils ne le faisoient pas sur vn theatre? Qu'en sçais-tu ignorant que tu es? Commandement ne fut-il pas fait à Ezéchiël de cuire ses pains avec la fiente en face de tout le peuple? Mais en ce faisant il ne jouoit pas une comedie. Non, car le sujet estoit horrible et tragique , et tel pour plus grand profit l'auoyent choisy en ceste action les Iesuites. Mais en ceste representation des Iesuites aucuns spectateurs rioyent quelquefois. Et qui t'a dit que tousiours ceux qui voyoyent les Prophetes pleurassent, nommément ceux qui estoient ignorans des mysteres qu'ils representoyent. Mais ils estoient des Prophetes. Pour ce si tu auois des yeux pour autre effet que pour chercher des bourdes, tu verrois que nous les pouuons et deuons imiter. Mais le theatre est un lieu infame. Qu'il le soit à Geneue, chez les Iesuites, c'est vn gymnase ou palæstre d'honesteté, où la ieunesse est exercée pour paroistre vn iour heureusement en public. Mais cela se faisoit par le commandement de Dieu. Grand mercy, Lourdaut que tu es, de là deuois-tu conclurre que telles representations sont bonnes et licites? A quoy s'accorde toute la chrétienté, hormis les Ministres et leurs adhérens, qui, souz pretexte d'une reformation, difforment toutes choses. Saint Gregoire de Nazianze, pour chasser Euripide et avec luy le dæmon hors de la scene, a dressé une action de *Iesus-christ endurant* (1). Le fameux Apollinarius d'Antioche ne gagna pour autre raison tout le cœur de l'Eglise en ses commencemens, que pour

(1) *Iesus-Christ endurant*. Quelques critiques veulent que cette tragédie soit d'Apollinaire le Jeune. Grotius et plusieurs autres poètes latins modernes ont traité le même sujet. On assure que M. Eusèbe Salverte est aussi l'auteur d'une *Passion* qui fut sur le point d'être représentée au Théâtre Français peu de temps après la révolution de Juillet.