

obtenu le premier rang et produit certainement une révolution plus grande. Que ceux qui épanchent leur tendre philosophie en doctrines de perfectibilité et dont la pensée aime à parcourir de rians espaces, se figurent ce que nous aurions pu devenir avec cet élément social de plus. Quelle économie et quelle simplicité dans les moyens de gouvernement ! Un fagot pouvait servir à défrayer toute la police du royaume. Quelle admirable facilité dans la distribution de la justice ! En un tour de bâton, les plus fâcheuses perplexités se résolvaient. Qui eût désormais volé, qui eût assassiné quand chaque rameau verdissant au souffle du printemps dans nos forêts, les peuplait d'invisibles témoins et de dénonciateurs inévitables de l'assassinat et du vol ? C'était le trident de Neptune dans l'ordre moral qu'une toute petite baguette fourchue. C'était le *quos ego* des passions mauvaises. La félicité des peuples n'était plus engloutie dans les mers avec l'Atlantide, jetée sur des plages fabuleuses avec l'Eldorado, et reléguée dans quelque coin obscur de bibliothèque avec l'Océana d'Arrington ou l'Utopie de Thomas Morus. La belle chimère s'animait et s'admirait d'étonnement, comme Eve, en arrivant à la vie. Tout cela était pourtant possible, selon de beaux esprits et de bons esprits du temps qui dissertaient sur la vertu de la baguette. Et j'ai eu tort de dire tout-à-l'heure que c'était le secret de Jacques Aymar. Lui ! en faire un secret, le digne homme, l'honnête et modeste paysan ! lui ! prendre des airs inspirés et viser à l'honneur d'une communication avec les dieux ! Tant d'orgueil ne lui tenait point au cœur. Il ne cherchait pas à se faire valoir par les merveilles qu'il avait accomplies. Il n'y voyait que choses toutes naturelles ; et ignorant apparemment le don qu'il avait reçu du ciel d'une organisation dans laquelle était infuse une sensibilité exquise et éthérée, il affirmait naïvement que la baguette pouvait faire dans toute autre main ce qu'elle faisait dans la sienne.

Mais, je n'ai pas complété mon récit. Je ne dois pas omet-