

ment en mesure d'atteindre. Il s'élança, plein de confiance, sur leurs invisibles vestiges. Il alla jusqu'à Toulon dans une hôtellerie, où la branche de coudrier lui révéla qu'ils avaient dîné le jour précédent. De Toulon, ils avaient porté sur mer leur fuite. Mais la mer a beau couvrir du balancement de ses flots le léger sillage que leur bateau a laissé. L'âme divinatrice enfermée sous l'écorce de la baguette ne prodigue-t-elle pas également ses manifestations et par terre et par eau ? On s'embarque, on se livre contre les deux fugitifs à une petite croisière de perquisition ; on reconnaît que de temps en temps ils ont mis pied sur la côte et qu'ils sont venus pendant la nuit demander à un bosquet d'oliviers d'abriter leur sommeil. Une tempête qui s'élève ne décourage pas le zèle d'Aymar. Journée par journée, il suit sur mer les deux assassins jusqu'aux limites du royaume, où le droit des gens opposait à la frêle baguette sa colonne d'Hercule infranchissable. La brigade de police ne pouvait aller plus loin, et quelque rassuré que dut être Aymar par le certificat de bon catholique que son curé lui avait délivré, il n'eut point envie de faire viser par l'inquisition de Gênes cette sorte de passe-port. Favorisés par vingt-quatre heures qui leur donnaient les devants, les complices du bossu durent ainsi à une émigration, si l'on en croit l'histoire, d'échapper au sort qui les attendait.

Maintenant, le lecteur aura quelque curiosité de savoir comment le procès se termina pour le bossu. Il fut déclaré coupable du meurtre du marchand de vin et de sa femme et condamné à être rompu vif sur la place des Terreaux à Lyon. L'arrêt est du 30 août 1692.

C'est un dommage incalculable pour l'avenir des sociétés humaines que le secret de Jacques Aymar soit mort avec lui. S'il lui avait survécu, il aurait fallu l'ajouter à ces trois ou quatre découvertes qui ont fait la fortune de la civilisation en Europe : la poudre à canon, la boussole, l'imprimerie et la machine à vapeur. Encore la baguette divinatoire aurait-elle