

les enfants du maître ! Que tes pinceaux n'aillent plus s'inspirer au foyer de ton ame appauvrie ! Barbouille des enseignes , pour que tes œuvres pendent le long des rues , ignoble et lucrative galerie , ou bien travaille pour quelque musée de Versailles , espèce de bazar , où chaque œuvre portera le coin de la mesquinerie marchande et de la parcimonie constitutionnelle.

Ici , mon cher ami , cette pauvre poésie est encore plus maltraitée que chez vous. Lyon est un vaste laboratoire , enfermé entre les deux rives du Rhône et de la Saône , où , nuit et jour , l'homme spéculé ou entasse. L'idéalité pourrait-elle vivre au milieu de ce bruit incessant de rouages et de machines ? Sans doute , dans cette foule travailleuse , dorment enfouis des trésors d'imagination ; plus d'un poète meurt sans avoir promené sa plume ailleurs que sur un livre de caisse ; plus d'un grand peintre a dépensé sa riche organisation à chercher des dessins de schal ou de gilet. Voyez ! que de noms contemporains devenus illustres , parce qu'entraînés par la fièvre d'une nature indomptable , ils rompirent le ban de la volonté paternelle qui les avait enchaînés à une profession de manœuvre ! Mais il leur a fallu chercher loin du pays l'air nécessaire à leurs poumons. — En peinture , peu de villes ont fourni un contingent aussi nombreux et aussi remarquable ; Bonnefond , Guindrand , Flandrin , Guichard , Cornu , Orsel , Biard , Duclaux , Lemot , Legendre Héral et bien d'autres que je ne cite pas. Ces hommes , qui ont poussé sur le sol de Lyon , n'y ont trouvé , presque tous , qu'un soleil ingrat , et des affections inintelligentes. La mère nourrice en eut fait plus volontiers des commis de comptoir , et c'est à peine si elle leur pardonne d'avoir eu foi en leur génie.

Vous êtes étonné peut-être que l'autorité locale ne lutte pas contre l'esprit étroit des mœurs commerciales. Sans doute elle pourrait exercer une salutaire influence , en prodiguant aux artistes les ressources d'une grande cité , en cherchant à attirer sur eux , par son exemple , la considération publi-