

Bibliographie Lyonnaise.



LETTRES A UN PARISIEN ,

SUR

L'EXPOSITION LYONNAISE. ★



Voici une appréciation grave et consciencieuse de notre salon. Il était temps, en effet, que notre Exposition fit surgir une critique sérieuse, honorable et utile à tous. Car, jusqu'à ce jour, rien ne s'était adressé à l'artiste de façon à servir les intérêts de son talent. Nous avons eu plus de mots visant à l'esprit et à la malice que de bonnes raisons, plus de personnalités que de jugements bien déduits. Aujourd'hui, nous le croyons, la lacune est remplie. L'auteur des *Lettres à un Parisien* a noblement envisagé la question des arts à Lyon ; il l'a traitée sous un point de vue plus large et plus élevé qu'on n'a l'habitude de le faire ici. Il traduit à sa barre non seulement les artistes, MM. les feuilletonistes, les juges par état, mais encore le public et la cité lyonnaise elle-même. A chacun il dit ce qu'il croit la vérité, et cela avec tout le courage de l'écrivain qui accomplit une mission. Et vraiment il en faut du courage pour mettre de côté, en province, les petites considérations de personne et d'amitié, qui viennent à chaque instant arrêter votre plume ; il en faut pour faire triompher l'art aux dépens de quelques petits

(1) A l'imprimerie de la REVUE DU LYONNAIS.