

ceau de pain et des fruits dont nous avons eu soin de munir notre gibecière. Il poussa un râle sourd ; son œil s'alluma. J'eus peur. Il bondit pour saisir les aliments qu'il cacha dans sa robe avec un mouvement de voracité indescriptible, et se précipita dans les taillis comme une hyène qui ravit sa proie.

Cette figure lugubre poursuivit notre pensée jusqu'aux grottes de la Balme (1), qui terminèrent dignement le panorama de notre voyage artistique. La plume et le pinceau tombent devant la terrible majesté de leur abord, hérissé de rochers énormes où s'engouffre avec effroi le regard. On y rêve à l'ancre de la fameuse sybille. Des torches de résine, multipliant la bizarrerie des formes sous leurs flammes vacillantes, nous guidèrent à travers les sombres profondeurs de ces cavernes peuplées par des légions de chauve-souris, et qu'une pluie éternelle creuse sans cesse en filtrant goutte par goutte, image béante des ravages du temps. Les cristallisations qui s'y découpent de toutes parts en mille hiéroglyphes fantastiques, présentent les accouplements les plus monstrueux et surpassent les horribles peintures du Dante. La nature a des poèmes plus éloquents, plus variés, plus immenses que n'égalera jamais l'homme, malgré sa puissance concentrée d'idéalisme et de phraséologie. Quelle toile transparente ou quelle poésie fugitive accomplira, sans les affaiblir, les sublimes fictions de la course en bateau sur le lac blotti dans l'enfon-

(1) M. Chambet, libraire éditeur, vient de publier une seconde édition du Voyage à la Grotte de la Balme, dédié, par M. Bourrit, à M. Gasparin, ex-préfet du Rhône. Ce volume, heureusement divisé par lettres, pour éviter la monotonie du récit, renferme les notices les plus exactes sur les mystères naturels de la grotte et sur la lithologie. Le style souple et fleuri de ses descriptions initie le lecteur aux délices d'une charmante promenade, dont l'approche de l'été nous avertit de recommander le gracieux itinéraire aux nombreux visiteurs, attirés tous les ans par les féeries pittoresques de la route et les rares spectacles de la montagne caverneuse, justement rangée dans le nombre des sept merveilles du Dauphiné.