

scintillantes , plus loin , enfermé par la main des hommes à travers un rideau de peupliers , entre les prairies , les eaux , la neige et les fleurs , s'étage l'inégal amphithéâtre de Dole (1), nuancé de contrastes analogues à ceux de son paysage. Vous reconnaissez l'ancienne cité romaine , inclinant ses pans de murailles démantelées sous les flèches gothiques de la ville espagnole , dont les aiguilles s'élancent gracieusement comme les aigrettes des chevaliers. Son panorama , brodé tour-à-tour de faisceaux sveltes , de carrés massifs , s'éparpille çà et là dans les plateaux de ses bocages où on le perd , défie le géomètre par la profusion bizarre des lignes et des formes , le peintre par l'in saisissable reflet des ombres que s'y disputent plusieurs siècles , le poète par la multiplicité des images qui s'y glissent et s'y confondent. Pénétrez dans les mœurs obscures des habitants : vous y retrouvez les profondes empreintes des superstitions de chaque âge , incrustées dans les esprits comme dans les édifices. Leur atmosphère sauvage et calme , leur isolement social semblent abriter ces retraites contre les secousses des révolutions dont le bruit n'y arrive que par intervalles éloignés. La froide haleine des neiges y entretient sans cesse la transparence vierge de leur puberté native , réfléchie dans le miroir inaltérable des cimes horizontales. Vous êtes chez un peuple adulte , au milieu des couvents , des églises et des ruines.

Ecoutez ; voici les chants solennels de l'orgue auxquels répondent encore les voix fugitives des nonnes , penchées comme de blanches ombres derrière les grilles de l'oratoire. Ecoutez ces murmures : la brise s'engouffre sous les arceaux vides et sonores de la rue Mont-Rolland , la rue aristocratique , troublée seulement par les cris des écoliers ou le roulement monotone des équipages. Partout des cloîtres , des

(1) Lisez , sur cette ville , à la description de la Franche-Comté , le remarquable article du *Voyage pittoresque en France*, par MM. le baron Taylor et Ch. Nodier.