

qu'il a épousé deux intérêts contraires. Sa foi politique cumule. C'est l'homme entre deux âges, c'est-à-dire qu'il est pour et contre les majorats. Pour, quand il les compose ; contre, quand il les décompose. Moitié renard, moitié loup. Moitié notaire et moitié procureur, il sait son code hypothécaire *ad unguem*, l'expropriation encore mieux, son greffe, son enregistrement. Croquemitaine de l'âge mûr, le vieillard qui réunit ses enfants pour un partage anticipé, en menace ses fils et voue aux bandes noires, comme aux dieux infernaux, le plus indocile, le plus prodigue d'entr'eux.

Le Marchand de biens opère en *formica-leo*. On roule, on glisse dans son antre, dont force libations vous dérobent l'entrée. Les tonneaux se défoncent. On y puise. Le vin coule au chemin. C'est Bacchus avant la vente, c'est Mercure pendant, Plutus après. Il y a fête au village, quand il arrive. Son nom est à la porte de l'église. On tue le veau gras. Le maire est iavité. Le garde-champêtre est sous les armes. Si la poésie était plus en progrès, la lyre communale vibrerait de ses sons les plus doux.

Enfin quel à propos dans son négoce ! s'il vend, la terre est parée des fleurs du printemps, colorée des feux de l'été, et riche de ses fruits. S'il achète, la campagne est mourante ; le sentiment de propriété s'échappe du cœur de l'homme comme la feuille de l'arbre qui ne veut plus garder son ombre. Cet homme a ses Gisquets ; sa police est ardente, pourvue d'agents observateurs, provocateurs. Il a besoin de ne pas demeurer étranger aux tables de mortalité et de moralité, de les interroger pour en spéculer et pour *travailler* dessus. Il est juré, électeur, éligible. Cela aide ; on est bien en mairie, mieux en sous-préfecture. — Voilà donc un type.

Assez de cette industrie, assez de cet homme. Assez des bandes noires trop ressemblantes au fameux cardinal. — Au physique purlant, le Marchand de biens n'est pas dénué de cet intérêt d'observations qui mérite.... C'est le commis-voyageur, l'âge, les guêtres et le chapeau couvert de toile cirée en plus ; — en moins.... *jeune France*.