MORÉRI A LYON.

Il est un événement littéraire qui a, je crois, échappé aux historiens lyonnais et qui pourtant n'aurait pas dû être négligé; il me semble en effet qu'il est honorable pour notre ville d'avoir vu exécuter dans ses murs les premiers essais d'une biographie universelle.

Après avoir fait son cours de philosophie à Aix, Louis Moréri (né à Bargemont, en Provence, le 25 mars 1643) vint étudier la théologie à Lyon. Il avait à peine dix-huit ans lorsqu'il y publia un petit poème allégorique intitulé : *Le pays d'amour* (1). Il paraît que les muses le captivèrent encore assez longtemps, car il fit paraître, en 1666, un *Recueil de diverses pièces en vers* sous le titre de : *Doux loisirs de la poésie*; mais

(1) Barbier, dans son *Dictionnaire des Anonymes* donne à cette ouvrage la date de 1655, mais il se trompe ; Moréri n'aurait eu alors que douze ans et, suivant tous ses biographes, il en avait dix-huit quand il le publia. Niceron croit que le *Pays d'Amour* parut vers 1661, voyez ses *Mémoires*, tome XXVII, page 310. Tous les premiers ouvrages de Moréri sont d'une extrême rareté : j'aurais désiré les avoir pour en parler avec quelques détails; j'aurais surtout voulu être à même de donner un échantillon de sa poésie.