

parceque l'église militante avait encore à redouter les aggrèsions de ses ennemis. L'époque byzantine de M à M CC épura les profils romains de Saint-Nizier. L'église était forte alors ; mais elle n'était pas encore triomphante sur tous les points. Le XIII^e siècle arriva : le christianisme se fit esprit public, la religion devenue sociale, victorieuse, porta jusqu'aux nues le symbole de sa puissance. La basilique de Rheims, d'Amiens, de Rouen, la Sainte-Chapelle de Paris, surgirent fières et magnifiques, Saint-Nizier reçut l'impulsion architecturale. Avec le XIII^e siècle, un type d'architecture inconnu était né. Ce type, d'abord sévère, s'enrichit de détails et de profils, au XIV^e siècle, et dès le commencement du XV^e, il atteignit les dernières limites de sa splendeur. Ce fut alors que la crypte de Saint-Nizier, née pauvre, dans un souterrain, ayant crû avec l'église, voulut se montrer, elle aussi, toute rayonnante d'éternité et d'éclat ; elle fut, à peu près, entièrement rebâtie au XV^e siècle, suivant le goût de l'époque.

Ainsi l'église de Saint-Nizier appartient, telle que nous la voyons aujourd'hui, à la troisième et belle période de l'architecture du moyen-âge désignée sous le nom de *gothique fleuri*, parceque ce style est le plus orné de tous. Ce monument devient, de jour en jour, plus célèbre, parceque, de jour en jour, il est plus étudié, plus connu, mieux compris. Il a le mérite fort rare, en architecture, de paraître d'une dimension vraiment basilicale, bien qu'il soit construit sur une échelle médiocre. Ce que l'on doit, avant tout et parmi toutes ses richesses, remarquer avec attention, ce sont ses tribunes et ses voûtes d'une hardiesse et d'une largeur de motifs peut-être uniques. Cette belle église a été restaurée avec luxe dans les années 1825 et 1828. L'architecte chargé de l'exécution a su mettre ces diverses et nombreuses soudures en harmonie complète avec la couleur générale du vaisseau. La voûte de la grande nef ayant été percée de bombes pendant le siège tristement mémorable de 1793, la restauration a dû commen-