

Dans ce séjour de la rêverie , combien l'âme est doucement émue ! quelle fraîcheur délicieuse pénètre alors les sens ! comme elles sont consolantes et pures les pensées qui nous y arrivent ! comme elles font naître le rêve mélancolique de la vie ! en s'abandonnant à leurs douces erreurs , combien aisément on oublie les tristes projets de la grandeur et les vaines jouissances de la gloire , et le mépris du monde et sa froide injustice !

Je ne sais , mais il me semble que sur les montagnes en général et sur le Mont-d'Or en particulier , notre sensibilité devient et moins orgueilleuse et plus vive ; que nous sommes disposés à aimer nos amis avec plus de franchise ; que nous y parlons de nos ennemis avec moins d'aigreur , de la fortune avec plus d'indifférence. Est-ce en respirant la pûreté de l'air où l'on se trouve alors , et les vapeurs embaumées de ces lieux, qu'on peut ourdir une trâme perfide , ou méditer de tristes vengeances ? Dans cette solitude aérienne , dans cet asile de la paix et du silence , qu'importent les vains discours des hommes et leurs promesses trompeuses.

Que j'aime J. J. Rousseau , lorsqu'il dit avec son éloquence ordinaire :

..... « C'est une impression générale qu'éprouvent tous  
 « les hommes , quoiqu'ils ne l'observent pas tous , que sur  
 « les hautes montagnes , où l'air est pur et subtil , on sent plus  
 « de facilité dans la respiration , plus de légèreté dans le  
 « corps , plus de sérénité dans l'esprit ; les plaisirs y sont  
 « moins ardents , les passions plus modérées. Les médita-  
 « tions y prennent , je ne sais quel caractère grand et subli-  
 « me , proportionné aux objets qui nous frappent ; je ne sais  
 « quelle volupté tranquille qui n'a rien d'acre et de sensuel.  
 « Il semble qu'en s'élevant au-dessus du séjour des hommes  
 « on y laisse tous les sentiments bas et terrestres , et qu'à  
 « mesure qu'on approche des régions éthérées , l'âme con-  
 « tracte quelque chose de leur inaltérable pûreté. On y est  
 « grave sans mélancolie , paisible sans indolence , content