

Tous ces tableaux ravissants s'agrandissent encore à l'aspect de l'immense horizon qui s'étend en cercle autour de vous, car du sommet, on découvre un des plus grands et des plus magnifiques spectacles qu'il soit donné à l'homme de contempler : un ciel déroulant un champ d'azur ; un air pur, doux, diaphane vous permet de discerner les objets à 30 et 50 lieues de distance. La vue se promène à l'orient sur cette éminence lointaine de montagnes festonnées par les mille et mille points des Alpes blanchissantes qui se fondent dans le firmament ; elle se repose agréablement à l'occident sur les jolies montagnes de la Loire qui ondulent avec grâce en s'alignant avec les monts du Beaujolais. Les regards sont frappés au sud par le *Mont Pilat* qui semblent flotter à l'horizon comme un nuage, et au septentrion par la chaîne des montagnes de la Suisse, du Jura et des Vosges. Entre la plupart de ces chaînes qui offrent de molles inflexions, d'agréables ondulations, des pompes sévères, on découvre des terres boisées, des plaines, des belles vallées, des gorges sombres et profondes, des fleuves, des rivières, des torrents et des ruisseaux, de petites mers, des lacs et des étangs. Si vous ajoutez à ce majestueux ensemble la grâce et la couleur infinie des innombrables dé-

« considère l'espèce humaine comme une grande famille qui s'avance vers
 « le même but ; si l'on ne s'imagine pas que tout est fait ici-bas, pour qu'une
 « petite province, un petit royaume, restent éternellement dans leur igno-
 « rance, leur pauvreté, leurs institutions politiques, telles que la barbarie,
 « le temps et le hasard les ont produites, alors ce développement de l'indus-
 « trie et du commerce, des sciences et des arts, semblera ce qu'il est en
 « effet, une chose légitime et naturelle. Dans ce mouvement universelle, on
 « reconnaîtra celui de la société, qui finissant son histoire particulière, com-
 « mence son histoire générale.

« Autrefois, quand on avait quitté ses foyers comme Ulysse, on était un
 « objet de curiosité : aujourd'hui, excepté une demi-douzaine de person-
 « nages hors de ligne par leur mérite individuel, qui peut intéresser au
 « récit de ses courses ? »

(Chateaubriand, voyages, tom. 1, préface).