

dans d'épaisses vapeurs et dans des nuages de fumée. Le nature, généreuse dans ses bienfaits, a réuni avec tant de prodigalité aux environs de cette reine du commerce et des arts, les sites les plus variés, que la ville semble placée au milieu d'un grand et superbe jardin. D'un côté s'élève le Mont-d'Or dans toute sa splendeur et sa magnificence, tandis que de l'autre s'ouvrent les deux agréables vallées du Rhône et de la Saône. Sa ceinture est découpée par des collines et des coteaux, couverts sur plusieurs points de rochers de granit, décorés d'habitations bourgeoises, de jardins et de touffes de bosquets; des clochers et des monuments des arts, s'y montrent épars çà et là; parfois le soleil couchant jette ses flots d'or sur le dôme de ses églises et de ses hospices. Alors l'Hôtel-Dieu, rougi, par les derniers feux de cet astre, s'élève au-dessus de la ville comme un grand monument de la mort qui semble dominer ici tous les monuments des hommes. A côté de ces merveilles, viennent se placer quelques palais et châteaux gothiques, puis des ruines antiques disséminées sur le sol classique de cette partie de la France méridionale, où les Romains se sont plu à laisser tant d'autres monuments qui attestent encore leur grandeur et leur puissance; tels que ces vestiges d'aqueducs que d'immenses travaux avaient construit avec tant de profusion et souvent avec tant de magnificence! Qu'est devenue cet onde superbe que l'aqueduc élevait dans les airs et faisait rouler pompeusement entre ses arcades triomphales? Elle s'épanche aujourd'hui dans les humbles vallons, et arrose les travaux du laboureur. On voit encore là une des plus grandes choses qu'ait enfanté le travail de l'homme: c'est la vaste ouverture pratiquée au milieu des masses de rochers de l'Île-Barbe et de Pierre-Scise, pour faciliter le cours de la Saône, et ouvrir ces grandes voies romaines, dont Agrippa conçut et exécuta le projet; la grandeur de cette entreprise effaça la magnificence de tous les Romains qui avaient précédé ce grand capitaine (1). On ne

(1) De Colonia, Hist. de Lyon, t. 1, pag. 62.