

M. Garel préside à tout ce travail avec intelligence et activité. 40 à 50 ouvriers travaillent sous ses yeux. C'est lui qui innove, améliore, perfectionne. Il nous montra des voitures de voyage, où le fer remplace le bois, avec augmentation non de poids, mais de solidité; des roues à bandes de fer convexes, au lieu de cercles plats; cette dernière disposition s'applique aux cabriolets qui doivent fréquenter des routes caillouteuses. Le caillou est chassé de côté, au lieu d'être surmonté. Delà, peu de choc et de chaos.

Grâce à la réunion de tous ces ateliers divers, et à l'habileté qui le distingue, M. Garel est à même de faire très-promptement aux voitures endommagées par les voyages, des réparations qui sont souvent longues et difficiles. C'est ainsi qu'il y a quelques mois il fut chargé par lord Brougham, qui passait dans notre ville, de changer les ressorts de sa voiture, usés par une longue route. L'illustre voyageur, de retour d'Italie et pressé de rentrer en Angleterre, n'avait que peu d'instant à accorder à cette majeure réparation. Pour presser l'ouvrage et abrégé les lenteurs, il voulut assister à l'opération; mais quelles ne furent pas sa surprise et sa satisfaction quand il rencontra dans le carrossier lyonnais une habileté et une célérité qu'il eût tout au plus espéré trouver à Londres. Il l'en félicita vivement, et lui promit sa protection, s'il lui prenait fantaisie de visiter les ateliers de l'Angleterre. M. Garel se garda bien de rejeter une aussi bonne fortune; quelques semaines après, il rendit sa visite à lord Brougham, et le nom du lord chancelier lui ouvrit tous les chantiers de ses confrères, l'aida puissamment dans la recherche, l'achat et le transport des machines qui manquaient à son atelier.

La disposition de son chantier est grandiose. On le concevra aisément quand on saura que M. Garel, acquéreur du théâtre provisoire, élevé sur la place des Terreaux en 1828, l'a transporté au lieu qu'il occupe maintenant, en n'y laissant que la toiture et les murs. La forge est au milieu, les divers