

et conserver une assiette plus favorable sur la place des Carmes.

Cependant les deux représentants du peuple, Nioche et Gauthier, Chalier et d'autres brigands, ceints de l'écharpe tricolore, s'enivrent de leurs premiers succès. Ils livrent à la férocité des Jacobins les morts et les blessés, dont les rues adjacentes sont jonchées. Parmi les morts, se trouvait un maréchal-de-camp, M. de Sablonai. Ce brave officier s'était présenté impétueusement pour avertir l'une des colonnes de la mauvaise direction de son attaque. Il commençait à la ranger dans un meilleur ordre, lorsqu'il fut blessé à mort.

Vers six heures du soir, Madinier ramène les Lyonnais à la charge. Quoique tout bouillants de fureur, ils observent un ordre parfait. Cette milice, que l'indignation vient de former, semble n'offrir que de vieux soldats. Leurs canonniers les servent avec zèle et intelligence. Ils investissent l'Hôtel-de-Ville de plus près, viennent s'exposer à un feu plus meurtrier. Les fatigues, les vicissitudes et les horreurs de ce combat nocturne se prolongent jusqu'à cinq heures du matin. Toute l'artillerie des Jacobins est tombée au pouvoir des Lyonnais. L'Hôtel-de-Ville est leur conquête ; ils sont maîtres des jours de leurs oppresseurs. Pas un meurtre, pas un excès, pas une insulte, ne souille une victoire achetée par la mort ou les blessures de six cents braves citoyens, et précédée par dix heures d'un combat engagé le soir et continué dans les ténèbres (1). Oh ! quelle dut être l'allégresse de Madinier et de ses valeureux compagnons, lorsqu'ils entrèrent dans les prisons et les cachots de l'Hôtel-de-Ville, pour y délivrer cent de leurs concitoyens qui, ce jour-là même, s'attendaient aux plus barbares supplices ! Que l'œuvre du 30 mai fut belle pour Lyon ! quel bonheur de se regarder

(1) Le combat ne fut engagé que vers les cinq heures du soir, et il avait cessé vers les sept heures et demie : il n'y eut pas un seul coup de fusil tiré pendant la nuit. Voir encore, à cet égard, la 17<sup>e</sup> livraison de la *Revue du Lyonnais*.