

« comme ceux-ci , nous le savons bien , que la faveur publique se réserve d'accueillir à leur entrée dans le monde. » MM. Grégoire et Collombet ont trop peu présumé de leurs consciencieux efforts , de l'importance de leur entreprise , et peut-être ont-ils calomnié le public mondain. Le public va là où il rencontre force , talent , instruction , avenir. Eh bien ! toutes ses conditions se trouvent réunies dans la publication de nos deux jeunes et infatigables Lyonnais. Les œuvres complètes d'Apollinaire Sidoine viennent de paraître en trois volumes (1). Apollinaire Sidoine , né à Lyon , le 5 novembre 430 , d'une famille patricienne , gendre de l'empereur Avitus , courtisan , évêque , poète , ambassadeur , mourut en 488 , sous le règne de Clovis. Il rejoint ainsi Grégoire de Tours , et n'est pas un des anneaux les moins importants de la chaîne des traditions littéraires qui unit le monde romain au monde barbare. Il nous reste de Sidoine Apollinaire des lettres et des poésies. Dans son recueil de lettres , divisé en sept livres , l'auteur s'efforce de suivre , d'une allure présomptueuse , le style arrondi de Symmaque et l'art consommé de Pline. *Q. Symmachi rotunditatem , C. Plinii disciplinam maturitatemque vestigiis presumptiosis insecuturus*. Quant à Cicéron , il n'y faut pas penser , il est trop vieux ; et l'on s'est moqué de Fronton , parce qu'il imitait ce genre vieilli , *veternosum genus*. Si les lettres de Apollinaire Sidoine ne se recommandaient que par le style , il faut avouer que le choix de ses modèles ferait peu d'honneur à l'imitateur ; mais sous ce style affecté , où l'esprit fin , aiguisé , scolastique , rhéteur du Gaulois , dérange à chaque instant les plis majestueux de la période antique , dans ces pages , qui sont au latin de Pline ce que Pline lui-même dans ses plus mauvais moments est à l'ami d'Atticus , Apollinaire Sidoine , contemporain de Théodoric , d'Euric , des invasions barbares , a enfermé les détails les plus cu-

(1) Œuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius , traduites en français avec le texte en regard et des notes , 3 vol. in-8° ; Lyon , Crozet , libraire.