

pas de se tromper sur le titre et le poids des soies qu'ils devront employer , comme il arrive journellement. Les tables des dividendes leur serviront de règle sûre à cet égard. Tous les dividendes sont établies pour les soies employées , soit en cuites , soit en souples , soit en cuites sur le poids fixe de 16 onces pour les premières et 12 onces pour les secondes.

Mais l'auteur n'a pas fixé le poids que rend la soie après la teinture. Il faut nécessairement peser de nouveau cette soie ; mais ce poids est infidèle , la fraude peut soustraire de la soie et en remplacer le poids par des substances étrangères , alors le fabricant n'a plus son compte pour la quantité de sa matière première. Cet article n'est pas exposé assez clairement ni avec justesse pages 12 , 13 , 186 et 187. Nous y suppléerons dans un tableau qui sera un guide plus sûr.

La seconde partie de cet ouvrage traite du titre de la soie à reconnaître par l'essai. C'est une des parties les plus importantes de la fabrique. L'auteur donne la formation et les formules des dividendes. Seulement il eut été à désirer que ces formules eussent été exprimées arithmétiquement et non par la méthode algébrique , qui est , comme on l'a dit , en dehors des connaissances de l'industrie lyonnaise.

La troisième partie comprend la théorie de la réduction et de la couverture , questions du plus grand intérêt et qui sont traitées avec un talent supérieur. Nous aurions désiré qu'on eut terminé l'ouvrage par une table indicative des divisions ou chapitres pour éviter les recherches.

Le travail de M. Verzier est un livre élémentaire qui sera d'une grande utilité pour l'éducation industrielle de la fabrique d'étoffes de soie. Il serait à désirer qu'on le fît suivre du traité de la théorie de toutes les étoffes unies et façonnées , rédigé d'une manière plus claire et plus nouvelle que les articles de ce genre , consignés dans l'Encyclopédie méthodique , et dans la description des arts et métiers , comme MM. Méziat , Montalant et plusieurs autres professeurs l'enseignent de nos jours.