

« que la vérité, je ne suis point folle!.... Et quand Mariette
 « sortit du caveau, on amenait un fou furieux dans la cour
 « de l'Antiquaille. O surprise! Mariette reconnaît dans ce fou
 « qui?... son amant Symphorien! — Ah! mon cher que je
 « suis aise de te voir! — Après l'enthousiasme des premiers
 « épanchements, le fou se montra pacifique, doux comme
 « un agneau, son front ridé se reposa, son visage grimaçant
 « se changea en une belle et calme figure de jeune homme.
 « Pour Mariette, plus elle ne sembla prise de convulsions,
 « plus elle ne parut aliénée.... — Oui c'est moi, Mariette,
 « nous étions séparés, voilà toute notre folie.... La veille du
 « jour où je devais aller vous visiter, une affaire m'appelle
 « en Vaise, je me trouvai, je ne sais comment, mêlé à
 « quelques insurgés, j'ai été arrêté et mis en détention; ce
 « n'est qu'hier que mon innocence a été reconnue et que j'ai
 « été immédiatement élargi, après une détention de près de
 « quatre mois. Aussitôt je fus chez vous, j'appris ce qui s'é-
 « tait passé, j'étais bien certain qu'à ma vue seule votre
 « folie s'envoleraient, et pour parvenir à vous joindre j'ai
 « si bien joué la frénésie, qu'on m'a conduit à l'Antiquaille.

« Le lendemain, à onze heures, les deux amants étaient
 « libres, et priaient tous deux à Fourvières. Huit ou dix jours
 « après, un prêtre bénissait un pauvre et obscur hymen,
 « c'était celui des deux amants.

« Quand vous vous rendrez à la vogue de Villeurbanne (*Villa-*
 « *Urbana*), remarquez, près de l'église, une maison près de
 « laquelle bruissent des peupliers, c'est celle qu'occupent au-
 « jourd'hui Mariette et Symphorien. Une succession inespé-
 « rée a fait d'un malheureux ouvrier un petit propriétaire qui
 « vit aisé, retiré, et de la folle de l'Antiquaille, une femme
 « assez heureuse pour pouvoir porter quelques bouillons aux
 « malades. » — Amen!!!

Ce qu'il faut remarquer surtout dans cette histoire *que nul*
art n'a faite, c'est la nouveauté et la naïve candeur de l'in-
 vention. Depuis M^{me} Bournon-Mallarme on n'avait rien fait
 de semblable. Cet *opuscule*, écrit avec le même esprit que