

Cependant, vous l'avouerez-je? tout en admirant avec M. Bard le progrès *incroyable* qui se remarque dans son dernier *Opuscule*, je regrette ce que modestement il appelle les *imperfections* de ses précédents ouvrages. Alors, candide et simple jeune homme, il se laissait aller à cette éloquence naïve et prime-sautière qui m'avait séduite dans *la Tour de la belle Allemande*, *la VENVS D'ARLES*, etc., elle ne se retrouve que, de loin en loin, dans *Gloire à Lyon*, cette *fine fleur de sentiment* dont il avait saupoudré ses pages brûlantes de *contemporanéité*, elle a fait place à un talent plein de gravité et d'érudition; il est vrai que l'ouvrage dont nous allons entretenir le public n'est pas écrit pour les *belles et douces lectrices* (permettez leur de s'en plaindre), mais ce qui est vraiment grand et beau est toujours apprécié comme tel, même par les esprits les plus vulgaires; c'est à ce titre que nous avons osé vous parler des merveilles de *Gloire à Lyon*. (Prix : 15 sols).

Cet *Opuscule*, imprimé avec le luxe qui distingue tout ce qui sort des presses de M. Louis Perrin, est divisé ainsi : *Avant d'entrer en matière*. -- *Pater noster*, -- *Consécration*, -- *Mariette*, -- *l'Antiquaille*, -- *la Notre Dame-d'Août*, -- *Ruse et Hymen*.

Nous allons citer textuellement ce qui tient lieu de préface et de dédicace à l'ouvrage de M. Bard.

AVANT D'ENTRER EN MATIÈRE.

« J'aime immensément deux pays : la Bourgogne, dont le territoire vient, à quelques lieues d'ici, se confondre avec celui du Beaujolais (Lyonnais), la Bourgogne, où j'ai mon berceau près de la tombe modeste de mes pères, mes souvenirs d'enfant, mes tendresses de famille, et Lyon, où sont mes affections de poète, mes sympathies artistes et mes chéris monumens.

« En revenant de Paris, où il va décidément devenir impossible de vivre d'une vie intime, j'avais besoin de me recueillir, et je publiais sous ce titre : *Pour la Bourgogne*, un opuscule que les Bourguignons ont lu. » — Heureux Bourguignons ! — « Rentrant à Lyon, où le ministre de l'intérieur m'a chargé d'une vaste mission archéologique,