

# GLOIRE A LYON

Par le Chevalier

**JOSEPH BARD, DE LA COTE-D'OR,**

INSPECTEUR DES MONUMENTS HISTORIQUES.

---

Nous vous avons dit un jour comme quoi nous professions pour les *Opuscules* de M. Joseph Bard une estime qui menaçait d'aller à l'admiration, nous sommes heureux de vous apprendre qu'il a dépassé nos espérances. Quoique bien jeune encore quand nous l'avons quitté, *ensevelissant à tout jamais dans le couvent des dames de la Visitation, à Charité-sur-Loire, diocèse de Nevers, département de la Nièvre, la VENVS D'ARLES, avec ses sensations prédominantes qu'elle avait la naïveté de prendre pour des sentiments, sa voix neuve et ciselée, enfin tous ses incroyables charmes, il avait fait assez pour que ses Belles et douces lectrices l'aient jugé fort avancé pour son âge; mais ses compositions ultérieures pouvaient comme, tant d'autres, démentir les plus brillants débuts; il pouvait, adoptant une spécialité quelconque, rentrer ainsi dans la catégorie des hommes ordinaires; rassurez-vous, M. Joseph Bard, chargé de développer l'histoire physiologique, morale et architectonique des siècles, par l'inspection des monuments, ne pouvait s'arrêter; avec les années, il a grandi comme un géant, il a acquis cet aplomb que donne l'expérience, qu'il ne possédait qu'imparfaitement, quand, la main drapée d'un gant blanc de filet, il était obligé de se répéter à lui-même, qu'un jeune homme qui parle avec pureté, qui ne brusque rien, qui porte un ruban à la boutonnière, peut, après tout, inspirer quelque confiance aux belles VEVVES.*