mais il est pourtant très évident que Thibière, homme du caractère le plus doux, le plus simple, le plus modeste, ne fut pas traité avec les égards qu'il méritait. D'un autre côté, nous trouvons qu'il se montra un peu trop sensible; les tracasseries administratives ne doivent pas se prendre au sérieux; on sait qu'il est fort difficile de les éviter; et si Thibière, comme on l'a dit, a pu ressentir un chagrin profond de quelque manque de procédés envers lui, nous regrettons qu'il ne se soit pas armé de plus de courage.

Les anciennes façades de la place Bellecour avaient été construites sur les dessins de Robert de Cotte, successeur de Jules Hardouin Mansard dans la charge de premier architecte du roi. Le premier projet, réglé et arrêté par le Maréchal Duc de Villeroy, le premier mai 1714, ne fut pas exécuté. Dans ce projet, le rez de chaussée offrait cinq portes cochères, ornées de refends, avec balcon au dessus de chacune; les fenêtres, demi cintrées dans la partie supérieure, avaient pour clés des têtes de mascarons. Au premier étage, les fenêtres étaient ornées de frontons triangulaires, avec consoles et chambranles: les fenêtres du second étage étaient semblables à celles du rez de chaussée, mais sans mascarons. Au dessus de la corniche qui couronnait le second étage, s'élevait un comble en mansarde, dont les fenêtres étaient alternativement de deux formes différentes. Le corps avancé du milieu du bâtiment ne présentait que trois fenêtres à chaque étage, séparées par des pilastres d'ordre ionique, et il était couronné par un fronton triangulaire, où devaient être sculptées les armes de France soutenues par deux génies.

Dans le grand plan de Lyon, dressé en 1740, par le Père Grégoire, religieux du tiers ordre de St-François, le bâtiment des façades, qui y est gravé avec tous les autres principaux édifices qui embellissaient alors la ville, présente un système d'architecture très différent du projet que nous venons de décrire. Ici la façade offre trois étages au lieu de deux, et le comble en mansarde est remplacé par une balustrade au