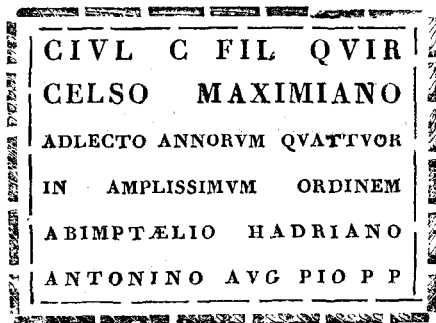


Les deux cippes que nous venons de décrire , ressemblent à une foule d'autres qui ont été retirés de notre sol , et dont on a réuni un assez grand nombre sous les galeries de notre Palais-des-Arts ; ils ne rappellent que des faits particuliers , relatifs à des personnages très-obscurs. Toutefois , comme le dit un savant (1) , « il y a toujours je ne sais quoi de touchant dans ces paroles d'un mort qui veut laisser quelque mémoire , et dont le nom ne reparaît qu'après tant de siècles d'oubli. » Mais la troisième inscription qui a été découverte avec les précédentes , offre un plus haut degré d'intérêt. Ce n'est point une simple pierre tumulaire , comme on en voit tant. Il paraît que c'était le piédestal d'un ouvrage de sculpture (sans doute d'une statue) , érigé en l'honneur d'un homme qui était revêtu de nombreuses dignités. Gravée , en fort beaux caractères , sur la face antérieure d'une pierre de la forme d'un quarré-long , de la longueur d'environ six pieds et de la hauteur de trois , cette inscription est divisée en deux parties dont la première , renfermée dans une espèce d'encadrement creux , placé à la gauche du lecteur , contient ces mots :



(1) M. J.-V. Le Clerc, dans un de ces excellents articles dont il enrichit , trop rarement , le meilleur des journaux de la Capitale.