

trouver des jouissances ailleurs que dans les choses palpables, soyez sûrs que le même égoïsme qui les avait portés à serrer les cordons de leur bourse pour se réserver aux plaisirs des sens, les portera bientôt à apprécier les objets d'art selon leur valeur, et à faire des sentiments le cas qu'ils ne faisaient d'abord que des sensations.

Après tout, artistes, nous gémissons, nous nous plaignons de la direction honteuse des arts, nous accusons la versatilité des opinions, nous censurons amèrement le tour prosaïque et commun que prennent les goûts en général; mais, en vérité, sommes-nous bien fondés à crier ainsi, quand nous qui sommes ou nous croyons les dépositaires de toute idée généreuse, nous donnons les premiers l'exemple de la désertion en quittant nos principes de sévérité et de bon goût pour embrasser toutes les aberrations qui se présentent?

Espérons-nous que le torrent des mauvaises inspirations, las de son triste vagabondage, reviendra se diguer lui-même, et roulera de nouveau ses flots radoucis dans le sens que nous souhaitons de lui donner? N'est-ce pas plutôt en opposant à ses premiers errements une main ferme, des plans inébranlables, que nous serions parvenus à le dompter, au lieu de nous précipiter, la tête baissée et la mort dans le cœur, partout où nous portait son inconstance? A vous seuls, artistes, appartenait de diriger, de maintenir les idées du peuple; à vous seuls cette espèce de monopole de la pensée qui rend palpable une idée de grâce, de sublimité ou d'élégance, en la présentant sous des formes que les yeux doivent apercevoir à chaque instant. Voyez, artistes, comment Benvenuto, et Bernard de Palissy, et les Pisans, et les ciseleurs florentins, et le moyen-âge en masse, ont compris leur vocation. Examinez patiemment leurs œuvres, puis portez les regards sur celles de notre époque, ensuite dites-moi de bonne foi votre avis. N'y a-t-il pas dans les quarante ou cinquante années qui viennent de s'écouler mille fois plus d'absurdités que dans les siècles qui nous précèdent? J'entends