

les trouvera bénins et louangeurs. Ils exalteront volontiers toutes les Atala et Virginie dont nous avons été inondés ; ils se confondront en admiration devant tel chaudron bien luisant ou telle dorure qui scintille et chatoie au milieu de son cadre ; ils seraient volontiers portés à juger le mérite d'un tableau d'après les dimensions de sa bordure, et ils donneront toujours la palme à celui qu'ils trouveront le plus frais et le plus brillant. Ici, je ferai remarquer qu'on est frais et brillant à leurs yeux lorsqu'on est jaune pur, rose étincelant ou bleu céleste. Le violet sans tache leur plaît aussi infiniment ; car pour ce qui est de la dureté des *tons* et de la *crudité* en général, ils sont *sourds* et aveugles. Telles verdure écorchent, pour ainsi dire, les yeux de l'artiste, tant elles sont âpres et crues, qui leur paraîtront à eux une très-confortable pelouse. C'est leur mot. N'allez donc point leur parler d'harmonie, car ils vous demanderont s'il s'agit de Rossini ou de Meyerbeer, et ils vous diront encore fort spirituellement que la crudité ne leur est connue que comme qualité essentielle de tout corps qui n'a pas subi l'action du feu.

Et ces gens-là se reconnaissent au premier coup-d'œil par leur enthousiasme pour les chasseurs au lièvre, pour les jeunes filles aux cheveux rouges et aux yeux de porcelaine de vieux Sèvres. Le type idéal de l'Arabe sauvage et sévère leur paraît consister dans la tête de ce Samaritain que vous savez, lequel ressemble assez bien à quelque joli sapeur de la garnison, occupé à boutonner ses guêtres ; tant est grande la philanthropique indignation qui l'anime ! Bonnes gens au fond, souriant volontiers et ne blâmant jamais de peur de faire de la peine ; du reste ne s'y connaissant point et avouant sans façon leur ignorance ès-beaux arts.

J'allais oublier qu'ils regardent notre Louis-le-Grand de Bellecour comme revêtu d'un costume espagnol « que l'on portait de son temps à la cour, » disent-ils ; ou plutôt ils ne le regardent pas du tout, car ils donnent à ce groupe le surnom grotesque de cheval de bronze.