

vez-vous pas charmants l'obélisque et la chapelle saxonne ?

La chapelle saxonne n'est pas mal sans doute, et M. Rickman est bien avisé d'aller bâtir, en 1836, un édifice dans le style gothique des premiers temps... Gloire à M. Rickman !

Mais M. Playfair a trouvé quelque chose de bien mieux que le gothique monument ! vil gothique, ma foi ! et qui sied bien pour honorer l'illustre Ecossais ! Parlez-nous d'un obélisque égyptien ! voilà le beau, le national ! voilà le vrai bon goût en vérité ! et comme c'est simple, une naïve cheminée à vapeur dans une ville manufacturière ! c'est national au moins ! Peut-être aussi y a-t-il là-dessous quelque grave idée ; peut-être désire-t-on que les temps à venir croient l'obélisque égyptien, érigé à Walter Scott par Sésostris ou Rhamsès, ce qui rendrait le romancier bien plus intéressant.... Pour moi, quand j'irai visiter le tombeau du baronnet, je me reporterai par la pensée aux temps glorieux des Aménophis et des Toutchmôsis, époque à laquelle M. Playfair, qui a déjà *trouvé* l'obélisque égyptien, assigne peut-être aussi l'origine première du roman, car tout le monde sait que le roman se perd dans la nuit des temps. Alors je me dirai : Bravo ! gloire égyptienne, gloire écossaise, gloire conquérante, gloire pacifique, tout cela n'est à bien prendre que de la gloire, et doit donc se résumer par un même monument ; et il est aussi naturel à des Ecossais de construire, pour honorer Walter Scott, un obélisque égyptien, qu'il l'eût été aux Egyptiens d'ériger en l'honneur des Pharaons une chapelle dans le goût écossais. Nous devons encore supposer, puisque le bon goût repose si fermement sur ses bases, que Memphis aurait vu avec le même plaisir le sanctuaire calédonien au milieu de ses sables brûlants, que nos Ecossais d'aujourd'hui voient sur leurs rochers aigus le monolithe de la Thébaïde.

Gloire donc, gloire à M. Playfair, l'inventeur de l'obélisque égyptien ! gloire aussi, gloire au comité edimbourgeois, qui a su rendre justice à l'éminente originalité de l'obélisque-Playfair.