

cultés, la liberté corporelle, il faut convenir aussi qu'on lui laissait tout l'exercice de son intelligence. Dès lors ceux que les droits seigneuriaux n'avaient pas tout-à-fait abrutis osèrent lever la tête, bien humblement sans doute, et, protégés par les franchises qu'ils devaient à leur patience et à leur obstination, ils se livrèrent aux arts, et exhalèrent, par de prodigieux monuments de tout genre, le profond, l'intime sentiment qui les possédait. Corporations, jurandes, municipalités, telles furent les digues que le génie opposa pendant dix siècles aux envahissements successifs de l'aristocratie ignorante et brutale. Tout ce qui est art au moyen-âge part delà.

D'un autre côté, le serf abruti acquérait en énergie ce qu'il perdait en rectitude, en délicatesse. D'honnête et simple journalier qu'il était d'abord, descendu bien vite au rôle cruel d'esclave; constamment repoussé dans son néant par ses maîtres, maltraité par le premier veu, honni et conspué par tout noble ou affranchi, il se replia violemment sur lui-même, et amassa contre tout supérieur ce besoin de vengeance, ces trésors de haine, cette rage d'anéantissement que nos époques froides et sans sel ne comprennent ni n'osent croire. Les artistes, privilégiés anonymes qui vivaient parallèlement aux serfs, soutenaient de leur côté par d'incroyables élans d'imagination l'oppression matérielle de leurs frères, et léguaient à la postérité ces monuments, emblèmes de leur situation, de leur passé, de leurs espérances. Le régime du sabre, loin d'anéantir le goût du beau et l'amour des arts, me paraît donc l'avoir singulièrement excité : du moins, il est certain que nous devons à ce barbare moyen-âge les plus nobles faits d'armes, les plus admirables dévouements, les plus grandes idées, les pensées les plus fortes, en un mot, qu'on puisse trouver dans les siècles passés.

Plus tard la renaissance amena le goût des études. De là le doute, de là l'incertitude, parce que de là la réflexion. Epoque de réaction de la part des populations, mais de résis-