

les subdivisions qu'on établit sont peu marquées, et finiraient si on les poussait trop loin, par séparer des vérités que, pour la facilité de l'étude et la clarté de l'enseignement on doit laisser unies. »

M. Ampère a traité seulement dans le volume publié la classification des sciences physiques et physiologiques qui composent le premier règne dit *cosmologique*; il s'est contenté d'exposer synoptiquement la nomenclature du second règne appelé *noologique*, se réservant d'en discuter les preuves dans un ouvrage séparé. Puisse une mort inattendue ne pas priver le public savant de la suite d'un si beau travail! Il sera d'autant plus impatiemment désiré que l'illustre auteur avertit lui-même qu'il a éprouvé de grandes difficultés dans la distribution des sciences de ce second règne. J'oserais dire, en supposant que ce travail n'a pas été modifié, que M. Ampère s'est peut-être trop préoccupé de l'idée qu'il fallait pour ce second règne des subdivisions égales en nombre à celles du premier. De là sont résultés de doubles emplois qui se cachent assez souvent sous des noms nouveaux; et si je pouvais entrer dans de plus grands détails, j'appuyerais mon opinion de considérations empruntées à un opuscule de M. Destut de Tracy, inséré dans le *Moniteur* de Brumaire an 6, où ce philosophe a déposé d'excellentes idées sur la classification des connaissances humaines et en particulier sur celles qui me fournissent cette remarque.

Quoiqu'il en soit de cette partie de l'ouvrage de M. Ampère, qui, si elle n'est pas rigoureusement déduite sous le rapport théorique, sera au moins très-utile sous le rapport pratique, toujours est-il vrai que l'ensemble est bien supérieur à tout ce qui a été fait jusqu'ici dans le même genre.

Je ne sais si je me trompe, mais il me semble que cette classification est encore la meilleure preuve qui ait été donnée de la perfectibilité indéfinie de l'humanité. En effet, par cela seul que la série de nos connaissances est tellement disposée que les plus simples d'entre elles précèdent non