

XXXII. *Ecclesie lugdunensis hierarchia*, etc. ; Lugd. 1587, in-fol. — Opuscule traduit en français par Champier lui-même et imprimé avec la traduction de l'ouvrage précédent, sous ce titre : *Histoire des antiquités de la ville de Lyon, traduit de latin en françois, par Messire Morien Pierchan, chevalier; Ensemble de la hierarchie de l'Eglise de Lyon; extrait de la description du Seigneur Campese, par le sieur de la Faverge; revu et corrigé par M. Léonard de la Ville; Lyon, Champion, 1648, in-4°.* Campese, de la Faverge ne sont autres que Symphorien, qui était effectivement Seigneur de la Faverge. M. Weiss pense que Léonard de la Ville est un nom réel, et M. Bregnot du Lut confirme cette opinion, dans la note suivante qu'il nous communique :

Il paraît, en effet, que Léonard de la Ville est un nom réel, et non point un des masques sous lesquels Symphorien s'est caché. Le titre de la *Dacrygelasie* nous apprend qu'elle était la patrie et la profession de Léonard. Ce titre est ainsi conçu dans l'exemplaire que j'ai sous les yeux : *Dacrygelasie spirituelle de tres-chretien roy de France Charles IX, sur les combats et victoires obtenues à l'encontre de ses seditieux et rebelles heretiques. Extrait des Psalmes de David, par Léonard de la Ville, Charoloys, maistre d'escole et escrivain à Lyon; Lyon, Benoist Rigaud, 1578; petit in-8 de trente feuillets chiffrés et d'un non chiffré, sur le recto duquel on lit des vers à l'auteur, par A. du Verdier, qui l'appelle Mon de la Ville.*

Léonard a un article dans la *Bibliothèque* de la Croix du Maine et dans celle de du Verdier, où sont mentionnés quelques autres de ses ouvrages. Dans la Croix du Maine, il est dit qu'il a revu, corrigé et augmenté un *Discours de l'antiquité, origine et noblesse de la cité de Lyon, imprimé audit lieu, l'an 1579, par Guillaume Testesfort.* 1579 n'est-il point une faute d'impression pour 1529, ou y a-t-il eu deux éditions données par Léonard de la Ville de l'ouvrage de Symphorien ?