

vous la trouverez dans la facilité donnée à l'exposition des enfants. Ces mots de mère et d'abandon ne peuvent se placer face à face, et si quelques mères se décident à se séparer de l'être qui leur doit la vie, c'est qu'elles y sont le plus souvent provoquées; c'est que des parents, des amis, des voisins, des mercenaires, se sont chargés du soin officieux de jeter leur enfant à la charité publique. Rendez les expositions plus difficiles; que ceux qui en font un infâme métier puissent être reconnus. Supprimez les tours; ordonnez que les enfants abandonnés seront reçus le jour et à bureau ouvert, et vous verrez les expositions diminuer.

Mais lorsque, au lieu d'attaquer le mal dans sa source, vous le poursuivez dans ses résultats; lorsque au lieu de réveiller le sentiment maternel, au lieu de ranimer quelques restes d'une pudeur mal éteinte, au lieu de frapper de crainte les vils spéculateurs qui font des expositions un odieux brocantage, vous voulez, par des déplacements d'enfants, briser les liens d'affection qu'ils ont noués avec leur nouvelle famille, et spéculer, à votre tour, sur les sentiments si précieux de tendresse qui se sont établis entre les patrons et les pupilles; oh! alors je ne pourrai que protester contre de telles mesures.

Si vous aviez été, comme moi, témoins des déchirantes séparations dont le bureau des enfants est si souvent le théâtre, vous comprendriez le sentiment qui m'inspire. Je vois encore le jeune et frais visage d'une fille de quinze ans presser la joue décolorée et plissée d'un vieillard qui la serrait dans ses bras; tous deux pleuraient amèrement. Près de là une homme indifférent était assis et paraissait attendre patiemment la fin de quelques formalités. Dès que mes fonctions d'administrateur furent connues du vieillard, il se leva, vint à moi, et me dit d'une voix suppliante: « C'est mon enfant qu'on veut m'ôter; cette petite, elle est à moi; c'est
« ma femme qui l'a nourrie de son lait, qui me l'a recom-
« mandée en mourant; c'est moi qui l'ai élevée; je l'ai en-
« voyée à l'école; jamais elle n'a travaillé la terre; elle sait