

vres remarquables de l'exposition et serviront à les rendre populaires.

Nous savons déjà quelles difficultés doivent rencontrer en province ces entreprises qui tendent à rallier les intelligences : les hommes de province, rendus défiants par l'isolement, s'impreignent, malgré eux, des amours-propres de localité, des rivalités territoriales, leur paresse n'est pas remuée par le continuel spectacle du travail, et se décourageant devant quelques difficultés de rapprochement, ils n'obéissent pas du premier coup à la grande voix de l'association. Nous qui avons déjà servi à réunir la pensée et les œuvres des hommes de la Bourgogne et des hommes de l'Aquitaine, nous ferons encore tous nos efforts pour rapprocher dans un concours, dont nous serons l'organe dévoué, les artistes isolés, qui ont besoin de se connaître pour se comprendre, s'aimer, s'entr'aider et travailler aux progrès de l'art et à l'amélioration de leur condition sociale. »

Ce que *l'Art en Province*, consciencieuse revue publiée à Moulins, se propose d'accomplir pour le développement de l'art dans sa localité, nous nous efforcerons de le faire pour la nôtre. La *Revue du Lyonnais* connaît sa mission.... elle essaiera de la remplir.

L. B.