PEINTRES LYONNAIS AU LOUVRE.

Paris se fait désert : les Italiens émigrent : Londres nous ravit notre Diva; Rubini et Tamburini s'en vont sous les brouillards de la Tamise jeter leurs notes retentissantes et recueillir l'enthousiasme monnové de la riche Albion : le noble faubourg attèle et tourne la tête de ses chevaux vers ses terres : la verdure envahit les grands hôtels St-Germain ; leurs longs vestibules deviennent plus froids qu'ils ne l'étaient cet hiver; la solitude s'est établie en maîtresse dans les boudoirs peints par Vanloo et enluminés à la Pompadour; elle siège dans les fauteuils à la Tronchin, à clous dorés; dans les bergères à la Voltaire, étalant leurs grands dos renversés; elle est reine de la société, et comme la mort elle l'a dispersée au loin; qui s'en est allé à ses herbages de la Normandie, qui passera l'été aux eaux de Bonn, et jouera le gain de son hiver : l'un court en Italie visiter les fresques de Raphaël et partager la belle vie du Lazzarone, un autre s'enterrera dans quelque tabagie allemande, et rêvera de Kant et de Schiller sous le dôme de sumée des pipes des Student.