

L'histoire n'alimentant ses récits que des vicissitudes diverses que font naître et le temps et les hommes et les faits et les idées, rien ne doit être court et précis comme le tableau d'un monument qui ne change pas et d'une institution dont les éléments se meuvent indéfiniment dans un cercle uniforme. Aussi, après ces quelques détails, les annales de nos Cordeliers ne nous offrent plus aucun trait remarquable. Hors de là, une fois faite la part inévitable des humaines fragilités, tout est simple, religieux, purement monastique. Ce sont des années successives de vertus, d'isolement, d'abstinences et de prières; vie d'obscurité et d'égoïsme à l'œil mondain, pleine et noblement détachée aux yeux de Dieu. Ce sont de longs jours de fraternité douce et touchante; exemples perdus peut-être, hélas! sans retour; des succès plus ou moins rapides dans la science théologique, plus ou moins éclatants dans la chaire, plus ou moins marqués dans les saints et mystérieux labeurs du tribunal sacré, ou bien dans les efforts d'une paternelle sollicitude à l'égard de la jeunesse abandonnée à leurs soins. La foi peut entrevoir et recueillir là des milliers de prodiges; l'histoire n'y trouve rien à glaner.

Dans les archives municipales, on ne rencontre aussi que des faits insignifiants. C'est, en 1510, une demande au consulat par les religieux de l'Observance de faire paver la rue qui longe leur église parce que la boue en devenait trop fangeuse (preuve que la saleté de nos rues est un vice ancien et traditionnel.) C'est, en 1666, une allocation de 2,000 livres pour la restauration du cloître, du portail et de la chapelle de St-Louis qui avait souffert des détonnations des boîtes et des canons tirés sur le quai de l'Observance, aux entrées solennelles des princes et autres seigneurs. C'est, en 1667, une seconde allocation de 500 livres pour nouvelles réparations indispensables à la voûte de l'église, etc. C'est, quelques années avant la chute des religieux, une mince querelle entre MM. les comtes de Lyon et nos Observantins, qui tourna toute à