

création, au 17^e siècle, d'une institution d'asile et de correction pour la jeunesse, institution sage, pleinement en rapport avec les mœurs de l'époque et les besoins de la société. Un jeune homme, l'espoir de sa famille, en devenait-il, par son inconduite, le tourment et menaçait-il d'en être un jour le déshonneur? les lois l'autorisaient à placer le jeune indiscipliné dans une maison d'épreuve. Là, grâce au zèle et à la piété des maîtres, à la contrainte d'un exil momentané, la vertu reprenait par degrés son ascendant sur le cœur rebelle; retournée dans les sages leçons d'une courte adversité, elle sortait de l'asile, sans emporter la flétrissure d'une condamnation.

Sous l'empire de notre législation actuelle, le père de famille, déshérité de tous ses droits, est souvent déshonoré dans la personne d'un enfant dont la fougue méconnaît l'autorité paternelle. Si votre fils est vertueux, tant mieux! il sera votre consolation. S'il est vicieux, insolent; mère, s'il outrage et déchire votre sein, tant pis! comme si elle ne vous devait rien, la société n'a rien prévu..... En échange, elle tend ses chaînes, ouvre ses prisons, voilà tout. Quelle mère y précipitera son fils, en affrontant la censure du public qui les flétrirait sans retour l'une et l'autre?

Il se peut que les jeunes lionceaux écumassent sous le frein d'une règle austère; il se peut que les reclus cherchassent à se venger par quelques méchants lazzi, comme le témoignaient les inscriptions charbonnées sur les murs des cellules; il se peut que la jeunesse en corps se récriât contre ces touchantes institutions; mais si elles retenaient sa fougue, corrigeaient ses emportements; si elles rendaient aux familles des prodiges qui par leurs vices les eussent tristement déshonorées, ou par leur éloignement furtif amèrement désolées, qu'importe? qu'importe si nos bons pères eurent sous les yeux le spectacle souvent répété de ces touchants retours; si, plus d'une fois, une heureuse mère vint à l'Observance reconnaître, parmi ses pleurs repentants, celui qui avait si