

Jean Rubys (bisaïeul paternel de l'écrivain de ce nom), qui fit construire cette belle et somptueuse chapelle où reposèrent les os du bon frère Jean Bourgeois, et elle et un sien fils, nommé Geoffray Rubys, jacobin de profession, y estoient représentés audessus de l'autel à genoil devant l'image de Notre-Dame. »

La suivante a pour vocable le nom du saint fondateur de l'ordre, François d'Assise.

La troisième est dédiée à St-Louis. Il s'était, lui roi de France, engagé au tiers ordre de St-François. Elle est belle et bien ornée.

A l'entrée de l'église, et dans la tribune placée sur le portail, nous avons oublié les orgues, qui se marient à la voix des Cordeliers, les dimanches et les fêtes solennelles.

Le cloître forme avec l'église un carré parfait; mais le couvent, élevé sur le cloître, se prolonge de beaucoup vers le nord; sa face principale, tournée au levant, regarde la colline du Greillon (1). « Il y a aussi de beaux et grands jardins et le reste qui est en montagne converti en verger, peuplé de bons arbres fruitiers, de belles eaux; le tout entouré de murailles (2), » occupe environ vingt-cinq bicherées lyonnaises.

Remarquons que, dès les premiers temps, la royale déno-

(1) Greil, Greillon : grille, 'gril; *craticula*. Pousse, rejeton d'un arbre, jatte, sorte de plat. *Glossaire de Roquefort*. C'est peut-être à la seconde interprétation qu'il faut s'arrêter, pour avoir l'étymologie du nom de la verdoyante colline.

(2) Un religieux Cordelier de la custodie de Romans, le P. Picquet, décrit élégamment l'Observance, dans son Histoire abrégée de la Province de Bourgogne : *Locus iste prægrandis est et versus orientem clivus. Illi namque imminet collis frugifer et herbidus ex quo decurrunt fonticuli aquarum viventium. Situs autem commodissimus est ut pote qui ad famosissimi annis fluenta. Etenim cum navigio ex Aëdis et Sebusianis huc usque vinum, frumentum, ferrum, ligna deducantur tolerabili satis præmio illud emi potest quod humanis usibus utile et necessarium putatur.*