

la précédente, malgré une lecture attentive, nous n'avons trouvé aucun aperçu, aucune pratique avantageuse nouvelle, indiquée ou enseignée, aucune amélioration n'est offerte pour le présent, ou marquée pour l'avenir. L'auteur parle, en quelques mots, comme un prospectus des établissements de charité, des bureaux de secours, des Monts-de-piété, des sociétés d'instruction, des écoles, des salles d'asile, les développements lui paraissent inutiles sur un pareil sujet; mais en revanche, il s'efforce de prouver que ce n'est point sur l'ouvrier que retombe en grande partie, le poids des impôts, des octrois; il établit la journée de l'ouvrier, terme moyen (un peu large il est vrai), à 2 ou 4 francs par jour. Nous ne voulons combattre, ni ces calculs, ni ces opinions, bien qu'approuvées par une société savante, je ne les considère, ni sérieusement émises, ni sérieusement couronnées. S'il nous était permis d'abandonner l'analyse, nous montrerions les établissements, les institutions utiles existantes simplement énumérées dans l'ouvrage, comme pouvant subir quelques changements dans leur mode d'existence, aussi bien que dans leur administration; l'auteur ne l'a pas cru, c'est le seul fait que nous devons signaler.

Pour connaître les besoins du peuple, il est nécessaire d'avoir vécu avec lui; or, quoiqu'en dise M. le docteur Monfalcon, des régions éclairées de la science, il n'est jamais descendu dans l'atelier pour y étudier l'état de la classe ouvrière. Il ne serait donc pas étonnant qu'il se fut trompé dans ce nouvel ouvrage; mais une vérité ressort de la composition du livre. Ce n'est point aux ouvriers qu'il s'adresse; l'écrivain a atteint déjà le but qu'il s'était proposé.

Des faits généraux passant à ceux qui se rapportent spécialement à notre ville, il s'est occupé, dit-il, de l'industrie la plus répandue parmi nous, il parle surtout des ouvriers en soie; et ici encore s'adressant à de simples *canuts*, il trouve moyen de semer les fleurs de son éloquence, il prélude par une amplification d'écolier, à cette deuxième partie de