

sous les cent bannières des Cantons ou des Sociétés auxquels elles appartiennent. Le canon des fortifications tonne de toutes parts et sur toute la ligne que suit le cortège, la fusillade la plus nourrie est entretenue : ce n'est partout que le plus formidable bruit de guerre. On arrive à la ville. Les acclamations de la foule sont suspendues. Une musique guerrière se fait entendre, et les jeunes gens entonnent en chœur des hymnes patriotiques. Leur voix mâle est grave et solennelle. On s'aperçoit à les entendre, qu'on pratique en Suisse les habitudes musicales de l'Allemagne. Arrivé au centre de la ville, le cortège est rompu. Une dernière allocution est prononcée : on s'embrasse encore et l'on se sépare à ces cris mille et mille fois répétés : « Vive la Suisse Indépendante, Vive la Liberté ! »

Ce récit serait trop incomplet si nous terminions, sans parler de l'assemblée purement politique à laquelle la Société de Sûreté Fédérale avait appelé des délégués de toutes les Sociétés du même genre existant dans tous les cantons. Elle eut lieu le lendemain dimanche, dans une prairie située à une demi-heure de distance de Zurich. Quatre à cinq mille hommes s'y étaient rendus sans armes. Une tribune de forme carrée, haute de plus de dix pieds, s'élevait sur l'un des bords de la prairie. Elle était ornée d'inscriptions et de draperies. Jamais en France, pas même dans nos assemblées législatives, je n'ai vu de tribune sur laquelle les orateurs fussent aussi bien placés. On y vit paraître successivement Schvell, Troxler, Aebi, Nægeli, Casimir Pfyffer, Henne de St-Gall et d'autres patriotes suisses non moins renommés. Ces hommes parlèrent tous avec une facilité et une vigueur d'expression extrêmement remarquables. L'intonnation saccadée qu'exige, pour être entendu au loin, l'idiôme allemand dont ils se servaient, ajoutaient encore à la puissance euphonique de leur langage. Tout en continuant de parler, ils s'avançaient, tantôt vers l'une, tantôt vers l'autre extrémité de la tribune, et la foule très-attentive, suivait avec le plus