veux en sinir, et pour cela j'ai chargé un avocat de Paris de formuler ma demande en reconnaissance d'état. Je ne désire ni septre, ni couronne; je n'aime pas les rois et je ne veux pas l'être, mais il faut qu'on me rende l'héritage et le nom de mes pères. Ici le Baron de Richemont aborda quelques questions de haute politique dont je n'ai pas l'intention d'ennuyer mon lecteur. Je dirai seulement qu'il les discuta de manière à me convaincre qu'il était un homme adroit, habile même et placé par ses connaissances assez au dessus du vulgaire. Il me demanda ensuite si j'étais Carbonaro; sur ma réponse négative, il me proposa de m'initier. En effet il m'apprit un signe au moyen duquel on peut se reconnaître et plusieurs mots que j'ai oubliés depuis.

Il y avait deux heures que durait notre entretien sans que personne l'eût interrompu, le Baron le termina par ces mots: nous travaillons tous deux dans l'intérêt du pays ainsi que tout bon citoyen doit le faire, nous devons donc nous éclairer mutuellement. Je ne demande point que vous me révéliez les secrets politiques dont vous pouvez être depositaire; mais s'ils se présentaient des circonstances où mon dévoûment put devenir utile à la France promettez-moi de m'en instruire. Cette phrase me fit impression dans l'état de méfiance où j'étais, je pensai qu'elle pouvait fort bien être le résumé de celles qui l'avaient précédées, ou plutôt que tout le reste n'avait été débité que pour masquer la proposition qu'il me faisait en quelque sorte de l'établir mon confident. Il a pu se convaincre dans la suite, que j'étais plus réservé qu'il ne le pensait.

Je passai la journée entière au château. L'enjouement naturel du Baron de Richemont, la vivacité de ses réparties, la finesse de ses railleries, où cependant se mêlaient parfois des expressions qu'on aurait pu trouver inconvenantes dans une autre bouche que celle d'un prince, retinrent continuel-lement la gaité parmi nous. A neuf heures du soir, je quittai mes hôtes dont je vous tais les noms; attendu qu'ils n'ont point