

Les malheureux s'en revinrent triomphants du massacre : en arrachant Gaïete du temple , ils croyaient en bannir le catholicisme , en le frappant , lui enlever son plus ferme appui. Erreur ! ... la vérité ne meurt point avec les personnes ; elle ne tient point aux lieux , aux sanctuaires.... elle subsiste indépendamment d'un autel. Vainement le calvinisme établit sa chaire dans le temple vide et ensanglanté de Bonaventure : les nefs restaient désertes où retentissaient d'éloquentes protestations. Mais cette église si vaste et si commode , ils l'affectionnaient avec trop de préférence , pour l'abandonner avec les autres , quand , l'année suivante , ils furent contraints de se soumettre à l'autorité du roi. Ce ne fut qu'en 1564 , après avoir obtenu la permission de bâtir un temple dans les fossés des Terreaux , qu'ils en remirent les clés au maréchal de La Vieuville. Encore , pour se venger de cet abandon forcé , mirent-ils le feu au couvent. L'incendie consuma une grande partie de l'édifice , gagna la toiture de l'église et endommagea tellement la voûte , qu'on craignit pour sa ruine totale. Imprudents adieux ! la cendre des monuments est promptement refroidie ; les souvenirs brûlent long-temps !

Qu'on se figure l'empressement des religieux à quitter leur exil ! Imaginez-vous leur joie , leur douleur , leur inquiétude. Ils reviennent à leur berceau , mais de quelles sanglantes images il est recouvert ! que de débris amoncelés à son entour !

L'église et le couvent ne semblent plus que de vastes magasins de décombres.... Il est aisé de voir que l'ange de la mort a passé par là. Et puis ces restes vénérés de leur père !! une partie est devenue la proie des sectaires , l'autre aura-t-elle échappé à leur fureur ? ne sera-t-elle pas enfouie pour jamais sous tant de ruines ! A peine s'ils s'arrêtent dans le temple à considérer la chaire abattue , les autels renversés , leurs magnifiques orgues brisés , les marbres en lambeaux ; dans l'intérieur du couvent la bibliothèque dépouillée de ses livres précieux , de ses titres , de ses archives. L'œuvre de l'homme