

l'on veut , mais des compilations dont l'utilité et le mérite ne sauraient être contestés. Bornons-nous à les rappeler sommairement :

*Les Vertus du peuple* , trois éditions.

*L'École historique et morale du soldat et de l'officier* , adoptée dans toutes les écoles militaires de France avant la révolution ;

*Les Prières de l'Écriture-Sainte* ;

*L'Esprit de Mably et de Condillac* , ouvrage analytique , qui mit l'auteur au rang des hommes de lettres que l'Assemblée constituante désigna pour l'éducation du prince royal ;

*Le Recueil des voyages amusants en France* ;

*Le Mentor vertueux* , pour l'éducation des princes , trois éditions , livre placé par l'Académie française au rang de ceux qui devaient concourir pour le prix de l'utilité ;

*Le Fablier pour l'enfance* (1) , *la jeunesse et l'âge mûr* ;

nombre de journaux l'ont annoncée favorablement. Dans le *Journal de Lyon* du 28 décembre 1819 , M. J. G. fait remarquer que cet ouvrage , propre à être offert pour étrennes , réunit précisément toutes les qualités qu'on désire trouver dans un recueil qui doit servir à l'amusement et à l'instruction. La lecture , dit-il , en est de tous les âges , et présente , rassemblés dans un cadre ingénieux , des récits pleins d'intérêt et de charme pour ceux qui n'ont pas encore appris à connaître les lieux , les événements et les usages décrits par l'auteur , ou des souvenirs agréables pour ceux qui ont parcouru les belles provinces dont son pinceau riant et facile a tracé le tableau.....

Un des meilleurs critiques du *Journal des Débats* , rendant compte des *Soirées provençales* , écrivait à la même époque (décembre 1819) , que M. Béranger s'y montre partout « très-substantiel , très-gai , et qu'il peint « on ne peut mieux les sites qu'il a vus , et les caractères des peuples qu'il « visite et qu'il étudie. »

C'est en vain qu'on a disputé à M. Béranger la création de cet ouvrage. Aucun auteur n'a pu justifier de ses titres à la propriété des *Soirées Provençales* ; et le véritable auteur s'écrie avec raison dans son *inventaire* : « Elles « sont bien de moi ! »

(1) Ce recueil ne contient que des fables en prose , et il n'y en a peut-être