

trices , car il est malin et vantard ; passez-lui cela, l'abonné n'est pas méchant , il protège, il adopte , il garantit les administrateurs et les comédiens ; voulez-vous être bien avec lui ? appelez-le le protecteur des arts , et gardez-vous bien de lui laisser deviner ce qui est su de tout le monde : c'est qu'il ne vient au théâtre que pour se dispenser du café , et se donner Molière avec le prix de la demi-tasse.

Je raconterai , en forme de parenthèse , une aventure arrivée à un abonné modèle. Je ne saurais trop dire si le fait s'est passé lorsque j'étais à Lyon , si c'est avant , ou si je l'appris ensuite ; écrivant à de trop longs intervalles de mes souvenirs , je puis garantir l'anecdote et non la date.

Un négociant de cette ville , excellent homme , habile à arrondir sa fortune , attaché à sa jeune épouse , tout juste autant qu'il faut l'être pour ne pas oublier ses intérêts ; conciliant d'ailleurs avec adresse la galanterie conjugale et l'économie domestique , abonna sa femme au théâtre en même temps que lui. Il y avait là-dessous toute une série de spéculations. La société de Lyon jouait gros jeu ; par ce moyen , il mettait d'abord sa bourse à l'abri. Les cavaliers du pays se montrant galants , la vertu de sa femme était ainsi garantie des petites excitations du monde. Quinze francs par trimestre pour éviter ce double écueil ! bon placement de fonds sans doute ; mais un mois tout au plus après l'acquisition de ce droit , la jeune femme mourut , bonifiant l'administration , d'après l'usage , des onze mois qui restaient.

Un ménage de garçon va toujours mal , l'intérieur d'un négociant peut moins qu'un autre se passer d'une femme active et vigilante ; l'intérêt bien entendu parlait au cœur de notre homme , au bout de trois mois de veuvage il se remarria.

J'aurais dû dire tout d'abord , que la première femme était renommée pour la blancheur de son teint et la coupe régulière de sa figure , en réparant l'omission , j'ajouterai que cette fois le volage changea du blanc au noir , l'épouse nouvelle