

des raisons d'intérêt ou d'amour-propre viennent empêcher toute amélioration par ce moyen, il faut faire venir de Paris et de la province tout ce qui nous manque en instrumentistes. Lyon doit avoir un orchestre à l'égal de ceux de Paris. C'était-là l'intention de M. Singier, et c'était, à notre sens, une très-bonne et très-louable intention.

Nous avons entendu encore un certain nombre d'artistes de passage, depuis le grotesque chevalier Ferrer jusqu'au jeune violoniste Phillipa. Tout cela nous a prouvé la bonne volonté de la direction, et rien de plus! Maintenant nous avons M<sup>me</sup> Kyn-terland et les nombreux bravos de ses compatriotes; cette cantatrice n'est pas dépourvue de talent, mais elle ne possède pas une voix aussi remarquable que sa méthode.

Le violoniste Ole, B, Bull à cette heure provoque, par son chant large et son jeu plein d'énergie, l'enthousiasme des dilettanti et les bravos de la foule qu'il attire au Grand-Théâtre.

A. M.