

premier organisateur de notre société musicale se mourait calme et résigné. Perte cruelle aussi! car si Fleury Dumas avait, par son amour éclairé des arts, fait faire un véritable progrès, Fleury Besson avait devant lui un avenir de gloire incontestable comme compositeur. Sa première messe décelait un véritable talent. L'instrumentation en est belle, quoiqu'un peu cherchée et se sentant d'un premier essai. Si la mélodie n'est pas à la même hauteur, on fera facilement la part d'un compositeur à qui on interdit les voix de femmes, et dont les voix d'hommes ne doivent pas dépasser le *sol* et descendre plus bas que le *ré*. Le *Salutaris*, tant sa pensée était imprégnée de sentiment musical, avait été composé par lui au moment où, en proie à une ardente fièvre, il était aux portes du tombeau. La seconde messe qu'il a malheureusement laissé inachevée constatait un immense progrès sur la première, et nous n'avons aucun doute que s'il eût vécu, il n'eût été pour notre ville une illustration de plus.

La veille de sa mort un quatrième le précédait là-haut. Ainsi, quatre en trois ans! Personne ne s'est trouvé pour réunir les membres épars de cette société jadis si compacte. Ries, Beethoven, Weber, dorment désormais après une courte apparition. Les artistes toujours généreux et prêts aux sacrifices ont offert de donner gratuitement des leçons, si l'autorité voulait accorder l'autorisation d'un Conservatoire; nos Sosthènes, qui n'ont pas su trouver une place pour exposer les productions de nos peintres, n'ont pas été plus habiles à procurer une salle pour faire revivre nos concerts; celle de la Loterie, concédée toujours avec une successive complaisance par les directeurs, est désormais acquise à la Banque; la salle de la Bourse doit être exclusivement occupée par la moralité de l'agiotage; il en restait une disponible, une vieille chapelle située à l'angle d'un des bâtiments du collège; MM. les artistes offraient d'y faire à leurs frais toutes les réparations nécessaires: on a trouvé plus convenable d'y mettre je ne sais quel cours qui eût pu trouver place au Palais