

qui bien souvent nous a ravi par la vigueur de son talent et la profonde sentimentalité de sa nature artistique, nous prêta son secours, et nous connûmes dès-lors les concertos de Beethoven, et ceux pour le moins aussi beaux de Weber. Nos têtes d'emploi étaient remplies par des artistes distingués; MM. Donjon, Lefebvre, plus lard, George Hainl et Luigini nous secondaient dans nos efforts. Chose étrange! nous exécutions les concertos de Beethoven qu'on ne les connaissait point encore aux concerts du Conservatoire! Lyon, cette ville si dénigrée en fait d'art, mise au ban par les préventions centralisatrices de la capitale, Lyon avait devancé ses maîtres, et grâce au zèle infatigable de madame M..., et à celui non moins louable et non moins soutenu de l'ami qui nous recevait chez lui, nous avions dérobé ces trésors à l'Allemagne, avant que le public fashionable et dédaigneux des dilettanti parisiens se fussent doutés de leur existence!

Nous eûmes un succès de vogue. Nos concerts hebdomadaires commencés dans la solitude la plus absolue, se peuplèrent d'amateurs nombreux. Les dames y sollicitèrent des places. Ce fut une faveur spéciale d'abord, et bientôt il y eut foule. Il fut du bon ton d'y avoir assisté, on y vint en toilette; et musiciens ou non, tous voulurent y être admis.

Mais alors que nos soirées devenaient plus courues et notre exécution plus parfaite, la mort vint violemment nous enlever un de nos plus précieux soutiens. Depuis, nos réunions furent tristes; la place laissée vide était toujours là non remplie, et chacun se demandait pourquoi lui si jeune et si fort, pourquoi lui si plein d'avenir était parti le premier!

Le premier! oh! c'était bien cela! car peu de mois s'étaient écoulés que la même main invisible en frappait un second, fort aussi, jeune aussi, riche aussi de santé, d'avenir et d'espérances! que quelques secondes suffisaient pour l'enlever brusquement à ce monde où il avait tant d'amis, à ces arts qu'il chérissait et qu'il protégeait avec tant de zèle et de noblesse! Car peu de mois s'écoulèrent encore, et le