

Il y a peu d'années que tous les hivers ramenaient à Toulon une société dont les éléments disparates formaient un tout si attrayant , que chacun briguaient la faveur difficile à obtenir d'en faire partie. De vieux généraux , de jeunes artistes , les officiers les plus distingués du corps de la marine, des envoyés des Cours étrangères , quelques malades venus de tous les points du globe, réunis par les mêmes goûts, formaient ce qu'on appelait dans le pays : la *Société verte* ; par allusion sans doute à de longues excursions botaniques, entreprises moins dans l'intérêt de la science que dans celui des plaisirs de la réunion.

Ce fut dans la *Société verte*, que Paul H. vit, pour la première fois , Marguerite de L. Elevé en Allemagne, Paul en avait rapporté , avec toutes les théories du *Kantisme*, un invincible penchant à la rêverie , ce symptôme maladif de nos sociétés modernes. Fuyant le monde , il vivait dans la solitude la plus absolue , lorsque le hasard lui montra Marguerite ; un regard de cette femme porta le trouble en son cœur. A dater de cet instant , sa vie prit un autre aspect , il ne vécut plus qu'en elle et pour elle.

Marguerite était une de ces créatures privilégiées qui ne croiaient qu'à un seul amour. Famille, joies de mère, bonheur d'intérieur , elle avait renoncé à tout pour l'amour d'un homme , qui avait deviné , dans cette heureuse exception féminine , une de ces ames puissantes qui sentent et inspirent une véritable passion , et qui regardent en mépris ces petits arrangements de société , ces intrigues méprisables que le monde nomme *amour* ! Cet homme était la pensée de sa vie , le Dieu de son autel , le jour où elle eut cessé d'être aimée , Marguerite serait morte. Ensevelissant sa passion dans son ame , le mystère le plus profond ajoutait encore sa poésie à tous les charmes de son amour. Dans le monde elle passait pour être spirituelle , mais froide , car elle recevait sans danger les soins des nombreux admirateurs dont elle était incessamment entourée. Elle s'aperçut bientôt de l'impres-