

On y voit avec admiration les ruines d'un aqueduc , ouvrage des Romains. Le vieux bain , également construit par les Romains , ne présente plus que des vestiges assez insignifiants , et dont on doit la conservation à la d ur et e du ciment que le fer destructeur des Jacobins et des Vandales n'a pu d egrader.

On m'a fait voir , dans une  glise , quatre colonnes de marbre précieux , qui supportaient jadis l'autel de l'empereur Auguste ; mais le vandalisme paraît exercer encore son empire en ces lieux , car j'ai vu des ouvriers occupés à trouver ces colonnes , avec beaucoup de peines et d'efforts , pour y sceller des grilles , comme si l'on n'avait pu le faire par un moyen plus simple , et qui e t conservé ces beaux morceaux dans leur intégrité. Une promenade agréable sur les bords de l'eau conduit jusqu'au confluent du Rhône et de la Saône , qui ne me paraît pas , à beaucoup près , offrir un coup-d' il aussi beau que la jonction du Rhin et du Mein.

On m'avait vanté le quai comme étant infiniment plus beau que celui de Pétersbourg ; mais il me semble qu'il ne peut pas même entrer en comparaison , bien loin de la soutenir. L  , la N va large et majestueuse , bordée de palais magnifiques ; ici , le Rhône étroit et resserré entre deux rangs de maisons sans apparence ; là , le trottoir et le parapet en granit ; ici le trottoir pavé sans parapet ; là , le fleuve couvert de vaisseaux et de chaloupes élégamment ornés ; ici de grands vilains bateaux plats dans lesquels de longues files de blanchisseuses lavent du linge sale et l'exposent ensuite aux regards des promeneurs.

Dans une fabrique que j'ai visit e , on faisait des coussins de croisée pour Bonaparte ; ils étaient en velours bleu , brodé en or et en argent , et devaient assurément coûter une somme beaucoup plus forte que les appointements qu'avait autrefois cet homme extraordinaire.

Le théatre de Lyon est très-médiocre , sous tous les rapports. On donnait *Eugénie* ; le rôle de lord Clarendon était