

pénétré malgré les raideurs du préjugé qui veut qu'une personne adonnée à des travaux seulement intellectuels ne soit propre à rien.

Le pèlerinage à la chapelle de la célèbre Notre-Dame de Fourvières est obligé pour tout voyageur qui a plus de vingt-quatre heures à passer à Lyon. Je suis monté bien souvent dans ma vie à ce sanctuaire qui n'a pas moins de renommée dans les contrées sur lesquelles s'étend la vue de sa terrasse, qu'en Italie celui de Notre-Dame-de-Lorette ; mais le beau panorama qui se découvre de-là est toujours nouveau. Il y a d'ailleurs un observatoire , élevé depuis peu d'années à côté de la chapelle qu'il écrase par sa hauteur et la masse carrée de sa construction , et je voulais savoir si les soixante pieds que son belvédère a de plus que le plan supérieur du clocher de Fourvières élargissent de beaucoup l'horizon du grand tableau au centre duquel est placée la tour. Nous allâmes donc à Fourvières , le 10 , de fort grand matin ; le ciel se couvrant à l'ouest , et le côté des Alpes étant éblouissant de lumière. L'observatoire a cent quarante pieds de haut ; on dit qu'il a coûté 90,000 francs à M. G. , ancien négociant , qui me paraît avoir fait une mauvaise spéculation , bien qu'on doive payer un franc par personne pour y monter. Et puis c'est une chose assez inutile que cette tour dont tout le mérite est de faire découvrir un peu mieux seulement le Mont-d'Or , les montagnes du Beaujolais et de Tarare, celles d'Auvergne et le Mont-d'Iseron. Quand elle n'aurait contre elle que de surcharger la cime du coteau de Fourvières à qui les petit clocher pointu de la modeste église allait à merveille , je lui saurais mauvais gré de s'être élevée là. Vue de Fourvières , Lyon est une superbe ville ; nous passâmes une heure pleine d'émotions à en contempler la large masse et à promener nos regards sur les plaines du Dauphiné , sur le cours des deux rivières , sur les charmantes collines où les Lyonnais ont leurs maisons de repos pour la belle saison.

L'innocence des plaisirs que se permet le gardien de l'ob-