par ses grâces; il y a long-temps que la pleïade lyonnaise a disparu du firmament poétique. Fourvières, la côte des Capucins, où fleurit la Condition des Soies, les hauteurs de la Croix-Rousse et de Saint-Just où la fabrique a son quartiergénéral, ce sont là les collines célèbres du pays, tout le monde vous les indiquera; mais le mont Parnasse, allez-en demander des nouvelles! On ne connaît que le mont Pila, baromètre de la contrée, qui annonce la pluie quand il met son bonnet de nuages.

Oh! j'ai grand tort, sans doute; je manque de patriotisme, je le sens; mais je n'aime pas Lyon. Je le quittai, il y a vingtcinq ans, me promettant bien de n'y point retourner chercher une carrière, si la mienne venait jamais à me manquer; et je me suis tenu parole. J'ai préféré subir l'épreuve terrible des mauvais jours à Paris, quand je pouvais trouver une existence matérielle, facile à Lyon. A quinze ans, l'atmosphère de la ville marchande, héritière de notre ville littéraire et artiste des xvie et xviie siècles, me pesait déjà; je vivais mal sous ce ciel tout parsumé des odeurs prosaïques de l'huile aux roquets d'ourdisseuses, des trois-six que le Languedoc envoie par tonnes à Lyon, des épiceries qui affluent de Marseille entre le pont Volant et le pont de Pierre; et chaque fois que j'y suis passé, une incroyable tristesse s'est emparée de moi, impression fâcheuse que j'ai sérieusement combattue sans avoir pu en triompher.

J'ai encore des amis à Lyon qui savent mon antipathie pour mon pays et qui me la pardonnent. A notre arrivée, ils me firent un accueil bon et prévenant, bien capable de me guérir de ce malaise dont j'ai toujours été pris à la porte de Serin ou à la Guillotière. Je dus à l'un d'eux et à son aimable et spirituelle femme de passer une des plus agréables soirées. Je jouis chez le docteur Dupasquier, avec la conversation d'hommes instruits, de ce laisser aller de bon goût, de ce sans façon plein d'agrément, introuvables en province, si ce n'est dans quelques maisons heureuses où l'amour des arts a