Nous joignons ici la liste par ordre de dates des villes de France qui eurent des imprimeries dans les premiers temps de l'art typographique; nous avons ajouté les noms des imprimeurs, et des ouvrages qui sont venus à notre connaissance.

DATES.	VILLES.	IMPRIMEURS.	OUVRAGES IMPRIMÉES LES PREMIERS.
1477	Angers.	Jean de la TOUR et Jean MORELLI.	Inconnu.
1480	Caen.	Jacques DURANDAS et Gilles QUIJOUÉ.	Horace, in-4°.
1481	Vienne.	Sans nom.	Inconnu.
1483	Troyes Cham.	Guillaume LEROUGE.	Bréviaire du diocèse.
1484	Vienne.	Pierre SCHENCK.	L'Abusé en Court.
»	Bois-le-Duc.	Sans nom.	Le Tondalus Visioen.
»	Rennes.	Pierre BELLESCULÉE et JOSSES.	Inconnu.
1485	Salins.	Jean DESPRÉS, Benoit BIGOT et Claude BEAUDRAND.	Inconnu.
1486	Abbeville.	Jean DUPRÉ et Pierre GÉRARD.	La Cité de Dieu de saint Augustin, 2 vol. in-folio.
1487	Rouen.	Guillaume le TALLEUR.	Les Chroniques de Normandie.
»	Besançon.	Jean COMTET.	Formulaire épistolaire de Landoni.
1488	Toulouse.	Jean MAYER.	La première traduction en français de l'Imitation de J. C.
1490	Orléans.	Matthieu VIVIAN.	Manipulus Curatorum, in-4°.
»	Dôle.	Pierre METLINGER.	Inconnu.
1491	Dijon.	Pierre METLINGER.	Les Privilèges de l'Ordre de Cîteaux, in-4°.
»	Angoulême.	Sans nom.	Inconnu.
1493	Nantes.	Guillaume LARCHER.	Les Lunettes des Princes, par Jean MESCHINOT.
»	Cluny.	Michel WENSLER.	Inconnu.
1496	Provins.	Guillaume TAVERNIER.	La Règle des Marchands, in-4°.
»	Tours.	Mathias LATTEPON.	Vie de saint Martin.
1497	Avignon.	Nicolas LEPE.	Inconnu.
1500	Perpignan.	Jean ROSENBACH.	Bréviaire.